

# SANTA BORRIELLO

## CURRICULUM BREVE

---

Si è formata professionalmente ed artisticamente presso il Teatro San Carlo di Napoli e presso l'Accademia Nazionale di Danza di Roma dove ha conseguito con il massimo dei voti il Diploma Accademico di II livello (VIII corso accademico) come Danzatrice Professionista classica e contemporanea ed il Diploma Accademico di II livello in Discipline Coreutiche per l'Insegnamento della Danza Classica. Durante il corso di Perfezionamento Insegnanti, sotto la guida del M° Zarko Prebil, ha lavorato come danzatrice ed assistente alla coreografia in spettacoli presso l'Accademia Nazionale di Danza, Conservatori ed Istituti di cultura esteri affiancando coreografi e maestri illustri del mondo della danza. Dal 2000 si dedica all'insegnamento delle discipline coreutiche presso numerose scuole della capitale tenendo corsi di Propedeutica della danza, Tecnica della danza classica e contemporanea, Laboratorio Coreografico e Repertorio collaborando con scuole private professionalizzanti e con scuole statali anche in progetti pluriennali di Danza Educativa.

Consolida la sua passione per le tecniche di supporto alla danza certificandosi dal 2008 al 2010 con il metodo Polestar Pilates International e seguendo con regolarità corsi e focus group sulle più aggiornate metodologie e strumenti necessari alla formazione del danzatore: PBT, Blackroll, Knjazev, Pilates Barre, Mattools, oltre ad allenarsi quotidianamente nello Yoga e nel Gyrotonic.

Parallelamente, nel 2008 si Laurea in Scienze della Comunicazione Pubblica e Organizzativa presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" con tesi sperimentale sulla danza pubblicata sulla rivista di innovazione e sviluppo "Next" e tra il 2006 al 2010 lavora attivamente anche nella produzione e nell'organizzazione di Festival di Danza ("Danza con me", "Fuga dalla Danza" etc.), manifestazioni ed eventi teatrali e televisivi sul territorio di Roma, nonché al Concorso Internazionale di Danza "Premio Roma" (IX e X edizione).

Dal 2010 è tra le prime docenti in Italia ad avviare il percorso di studi dei Licei Coreutici Statali mediante la Cattedra di Tecnica della Danza Classica, Laboratorio Coreutico, Storia della danza e Laboratorio Coreografico Classico presso il Liceo Coreutico Statale "Pina Bausch" di Busto Arsizio (Va), unico in Lombardia.

Dal 2016 avvia anche il Liceo Coreutico Statale di Milano "Tito Livio" dove è tutt'oggi docente in cattedra nel triennio ad indirizzo classico. Per i Licei coreutici riveste ruoli di coordinamento didattico e artistico, organizzazione e realizzazione di progetti artistici e d'istituto ed è membro del Consiglio d'Istituto.

Ha la possibilità di perfezionarsi ed aggiornarsi a New York, a Mosca, a San Pietroburgo e nel 2018 consegue il Diploma di Insegnante di Danza Classico – Accademica (terzo anno) secondo i programmi e le metodologie



della Scuola di Ballo del Teatro alla Scala di Milano.

Prepara con successo allievi/e per esami di ammissione presso prestigiosi centri professionali per la danza, Accademie Internazionali e l'Accademia Nazionale di Danza di Roma. Molti suoi ex allievi sono ormai stabilmente inseriti professionalmente in compagnie nazionali ed internazionali sia come danzatori che insegnanti. Attualmente è anche insegnante freelance e collabora con importanti centri di formazione della danza sul territorio nazionale.

