

# ILARIA DE SANTIS

## FORMAZIONE ED ESPERIENZE SPECIFICHE

---

Docente di tecnica della Danza Contemporanea, Educazione al movimento e Propedeutica della danza. Insegnante di Ginnastica dolce.

Dal 1991 al 2005 ha studiato danza classica al centro culturale “Cigny” di Rieti con gli insegnanti Marella Vesseri, Rita De Angelis e Fabrizio Podaliri. Dal 2001 si è avvicinata anche alla danza contemporanea con l’insegnante Laura Martorana.

Dal 2002 al 2005 nella stessa scuola partecipa ai corsi di funky televisivo tenuti dall’insegnante Roberto Calderini ballerino della Rai e Mediaset.

Nel corso degli anni ha partecipato a stages con numerosi e importanti coreografi:

- Nel 2002 e 2004, stage di contact improvisation con Khosro Adibi
- Nel 2004 segue un corso di recitazione in Rieti, condotto dal Regista Riccardo Vannuccini;
- Dal 2004 al 2008 ha seguito presso l’Accademia Nazionale di Danza di Roma corsi per tecniche di supporto tra cui Pilates e Yoga.
- Nel 2005, laboratorio di contact-improvisation con Khosro Adibi.
- Nel 2005 e nel 2006 ha ballato una coreografia presso l’Accademia di Romania in Roma.
- Dal 2005 Insegna Danza Contemporanea, propedeutica alla danza a partire dai cinque anni e Gioco Danza per bambini di 3 -4 anni presso L’A.S.D. Smile School di Rieti.
- Nel 2007 e 2008 partecipa allo stage presso l’Accademia Nazionale di Danza di Roma di danza moderna con Bill Goodson.
- Nel 2007, partecipazione al Seminario di tecnica contemporanea Limòn tenuto dalla coreografa internazionale Roxanne D’Orleans Juste presso l’Accademia Nazionale di Danza di Roma, per un totale di 40 ore.
- Nel 2007, partecipazione al Seminario di tecnica Graham con il coreografo Robert North.
- Nel 2008, partecipazione al Seminario di tecnica contemporanea Limòn e repertorio Limòn tenuto dalla coreografa internazionale Roxanne D’Orleans Juste presso l’Accademia Nazionale di Danza di Roma. La coreografia di repertorio ( “A Choreographic Offering” di Josè Limòn ) lavorata con la signora Roxanne D’Orleans Juste è stata presentata in occasione dei festeggiamenti per il sessantesimo anniversario dell’Accademia Nazionale di Danza.
- Nel 2008 il 27-29 Marzo a Roma partecipa alla “X° settimana della Cultura di Roma” con coreografie di Sandra Fuciarelli, presso la Cartiera Latina e



Villa dei Quintili.

- Dal 2009 danza negli spettacoli di musica/danza/pittura del compositore musicista Luca Longobardi “Showcase 29/33” e “Showcase 3.0”;

- Nel 2009 balla il 14, 15 e 16 Maggio durante un convegno di Psicologia all’Università la Sapienza, con la musica dal vivo del maestro Luca Longobardi, spettacolo basato sull’improvvisazione musicale e coreutica;

- Nel 2009 danza nello spettacolo “Coco” presso il Teatro Grande dell’Accademia Nazionale di Danza di Roma, regia e coreografie di Daniela Capacci.

- Nel 2009 consegue il diploma di I° livello in Discipline Coreutiche con una votazione 105/110 presso l’Accademia Nazionale di Danza di Roma.

- Nel 2010 il 6 Marzo danza sulle note delle canzoni in gara del concorso musicale “Note Scordate” organizzato dall’ANMIL (Associazione nazionale fra Mutilati ed invalidi del lavoro) andato in onda su RomaUno;

- Nel 2010 il 27 Marzo danza nel Teatro Ruskaja in occasione della IV edizione “Piccolo Festival Danza con me” organizzato dall’AND, “Il Quintetto” della coreografia di repertorio “A Choreographic Offering” di Josè Limòn;

- Dal 2010 collabora con il Teatro Rigodon di Rieti diretto da Alessandro Cavoli come danzatrice e collaboratrice nei progetti di teatro –danza per bambini e adulti nelle seguenti date:

24 Luglio, in occasione della Festa del Sole di Rieti ne “L’uomo di Campagna”

dal 1 al 6 Agosto ha tenuto un laboratorio di danza in occasione della manifestazione “Lo specchio e la luna” a Colle di Tora (RI);

Il 7 Agosto danza in “Alice a Colle di Tora”

- Nel 2011 prende parte allo stage con Guillaume Siard assistente di Angelin Preljocaj per un totale di 50 ore.

- Nel 2011, tiene un progetto di Danza Educativa presso l’ “Istituto Comprensivo Karol Woytila” di Roma per bambini delle I°- II°-III°- IV e V° elementare.

- Nel 2011 consegue il Diploma di II° livello in Discipline Coreutiche Danza Contemporanea con una votazione di 107/110 presso l’Accademia Nazionale di Danza di Roma.

- Nel 2011 durante il biennio specialistico di danza Contemporanea presso l’Accademia Nazionale di Danza di Roma si resa con i suoi compagni a Pechino (Cina) presso l’Accademia Nazionale di danza di Beijing, con il Prof. Dino Verga.

- Nel 2011 5 -6 Agosto ha danzato nello spettacolo “Il giro del mondo in... canzoni, danza e non solo” tenuto a Ruvo del monte (PZ) e Pescopagano(PZ);

- Nel 2011, fonda “La compagnia del nodo senza fine” con Silvia Costanzi, Valentina Gentile e Filippo Lunardo.



- Nel 2012 consegue l'attestato di I° livello del "Metodo Pilates". Insegna ginnastica dolce presso A.S.D Smile school di Rieti anche per over 60

- Dal 2012 è docente di danza contemporanea presso il Liceo Coreutico di Perugia "Istituto Montessori" e della scuola Note sulle Punte.

- Nel 2013 l'8 Marzo coreografa la musica "Steppe" di Renè Aubry nella manifestazione del Comune di Rieti "ora puoi dire di no" in occasione della festa della donna su monologo di Franca Rame, inoltre danza a Teramo nella manifestazione "Radio donna" organizzata dalla UISP di Teramo.

- Nel 2013 crea coreografie per i bambini della scuola primari dell'Istituto Comprensivo di Roccasinibalda (Rieti) per il progetto "Il giardino dei frutti Dimenticati" organizzato dall'Associazione Darwin.

- Nel 2013 coreografa per gli allievi del "Lice Coreutico Montessori" di Perugia due coreografie: "Espace" e "Jouer" con le quali hanno partecipato il 5 Aprile 2013 a Verona allo SPETTACOLO DEI LICEI COREUTICI "PASSOXPASSO" COORDINATO DAL LICEO COREUTICO "M.Buonarriti" di Verona.

- Nel 2014 fa parte del primo cast degli spettacoli "Medea" e "Riccardo III" regia di Alessandro Cavoli del "Teatro Rigodon".

- dal 2001 al 2014 lavora sia come educatrice sia come coreografa per spettacoli di bambini presso i centri estivi di "Bimbopoli" e "Sportestate" nella città Rieti.

Dal 2014 insegna tecniche della Danza Contemporanea e Laboratorio Coreografico presso il Liceo coreutico statale "Pina Bausch" di Busto Arsizio.

Nel 2021 tiene corsi di laboratorio coreografico presso la scuola di danza ASD Aretè di Busto Arsizio per gli alunni dell' Istituto Cinematografico Michelangelo Antonioni .

